



du 5 au 10 juillet 2009

Stages

baile

compás y palmas

guitare

cajón flamenco

Arte Flamenco

Mont-de-Marsan

6 au 11 juillet 2009

Renseignements : 05 58 05 41 51

www.landes.org



Conseil
Général
des Landes

Arte Flamenco

ÉDITO

Après avoir célébré l'an passé son vingtième anniversaire, le festival international Arte Flamenco ouvre une nouvelle page de son histoire, en multipliant les échanges entre les arts, les cultures et les générations.

Cette année, les arts visuels accompagnent les arts de la scène avec, à la croisée des chemins, un ambassadeur prestigieux, le cinéaste espagnol Carlos Saura.

Le réalisateur de *Carmen* et de *Bodas de sangre* est l'invité d'honneur de cette 21^{ème} édition. Il présentera, pour la première fois en France, une série de photographies réalisées entre 1950 et 2000, témoignage précieux du regard que porte cet immense artiste sur le flamenco. Bien évidemment, le festival rendra hommage à l'œuvre cinématographique du "maître" en diffusant sa trilogie flamenca et son dernier long métrage *Fados*.

La danseuse María Pagés, qui se produira avec sa compagnie à l'Espace François Mitterrand, a participé à plusieurs films de Carlos Saura. Cette chorégraphe de grand talent, internationalement reconnue, ouvrira un cycle de spectacles à la fois authentiques et novateurs dont la qualité reste le dénominateur commun.

L'échange entre générations sera également la marque de cette édition 2009 : Pastora Galván retrouvera sur scène son père José, et José de la Tomasa, éminent représentant du *cante jondo*, son fils Gabriel Pies de Plomo.

Dans le prolongement des précédentes éditions, le festival Arte Flamenco va cette année irriguer encore plus le centre-ville de Mont-de-Marsan avec un nouveau lieu de diffusion - le théâtre municipal -, un Village agrandi place Saint-Roch, des spectacles de rue originaux et audacieux, des résidences d'artistes et une exposition de "Grands Formats" photographiques.

Plus que jamais, Arte Flamenco affirme sa vocation de carrefour artistique et culturel.

Henri Emmanuelli

Député
Président du Conseil général des Landes

Zaida Pérez

Débutant / Initié 2

La vocation de Zaida Pérez pour la danse remonte à sa plus tendre enfance : elle s'investit très tôt dans la danse classique et contemporaine. Lorsqu'elle découvre le flamenco, elle est submergée par sa puissance et lui consacre sa vie, parcourant le monde avec diverses compagnies. Elle sait appliquer au flamenco la maîtrise du corps et des mouvements que sa formation approfondie lui a apportée. Son goût pour l'enseignement et son indéniable capacité à transmettre les valeurs essentielles du flamenco permettront à ses élèves de bénéficier d'une solide base technique.



Maribel Ramos « Zambra »

Initié 1 et 3

Maribel Ramos possède une solide formation et une large expérience en tant que danseuse de flamenco auprès de nombreuses compagnies. Mais c'est sans aucun doute à travers l'enseignement qu'elle fait valoir ses meilleurs atouts et qu'elle est reconnue internationalement. Elle transmet son art avec passion et aplomb, ce qui assure à ses élèves une formation approfondie des bases techniques de la danse flamenca. Elle donnera également cette année un cours de compás y palmas.



Leonor Leal

Intermédiaire 2 et 4

Cette danseuse de Jerez a entièrement consacré sa vie au flamenco. Après avoir mis son talent et son énergie au service de différentes compagnies, elle décide de poursuivre sa carrière en solitaire. Leonor Leal est une grande danseuse qui se livre avec autant de passion dans la danse que dans l'enseignement pour le plus grand bonheur de ses élèves.



© Luis Castilla

Juan Ogalla

Intermédiaire 3 / Avancé 2

Juan Ogalla est un danseur de caractère qui sait émouvoir son public dès qu'il apparaît sur scène. Après avoir été premier danseur dans diverses compagnies de flamenco, il a choisi de continuer sa route seul, ce qui permet au public de l'admirer aujourd'hui dans toute sa plénitude. C'est pour ses élèves un privilège que d'avoir l'occasion de recevoir son enseignement.

Mardi 7 juillet, au Café Cantante, il dansera aux côtés de Manuela Ríos dans « Ríos de Ogalla ».



© Juan Paretes

Manuela Ríos

Intermédiaire 1 / Avancé 1

Au cours de sa carrière internationale dans plusieurs troupes puis en solo, Manuela Ríos, originaire du quartier Triana de Séville, a marqué profondément son public. Danseuse subtile, elle possède dans ses bras l'essence féminine de la danse flamenco et dans ses mains, l'expression du vieux flamenco, pur et authentique. Sa passion pour la danse et pour le flamenco, ainsi que ses qualités naturelles pour l'enseignement font d'elle un professeur exceptionnel.

Mardi 7 juillet, au Café Cantante, elle dansera aux côtés de Juan Ogalla dans « Ríos de Ogalla ».



José Galván

Master class

Maître parmi les maîtres, José Galván est le père artistique de toute une génération d'artistes. Il se consacre à l'enseignement depuis plus de trente ans.

C'est une immense fierté que d'accueillir ce merveilleux danseur à Mont-de-Marsan et un grand plaisir de pouvoir offrir aux stagiaires l'opportunité de danser avec lui.

Jeudi 9 juillet, au Café Cantante, il se produira aux côtés de sa fille Pastora Galván.



Felipe Mato

Baile de fiesta

Felipe Mato est un travailleur infatigable et un passionné d'enseignement. Sa générosité et sa patience sont ses plus grandes vertus. Il sait faire danser chacun de ses élèves, en faisant ressortir le meilleur d'eux-mêmes. Avec Felipe Mato, l'enseignement du flamenco est livré dans son aspect originel et fondamental, « el baile de fiesta ».



COMPÁS Y PALMAS

Francisco Morales « El Pulga »

Débutant / Avancé

Bien connu des stagiaires du festival pour avoir accompagné à la guitare pendant de nombreuses années le maître « El Gamba », Francisco Morales « El Pulga » prend cette année les rennes pour les cours débutant et avancé. Le compás et le rythme n'ont pas de secret pour ce guitariste hors pair. Depuis 1994, il partage sa vie entre l'Espagne où il enseigne la guitare et le compás au Taller Flamenco, et le Portugal où il se produit au sein de sa compagnie Serva la Bari. Son sens du compás et sa vocation pour l'enseignement sont très appréciés par ses élèves.



Maribel Ramos « Zambra »

Intermédiaire

Professeur de baile cette année, Maribel Ramos donnera également un cours de compás y palmas.



Tomasito Compás de fiesta

Son originalité et son art de manier les rythmes ont révolutionné le monde du flamenco. Originaire de Jerez, il a acquis un sens du rythme unique en son genre lui permettant de chanter, danser et réaliser des prouesses vocales et rythmiques dont lui seul a le secret. Il suffit de se trouver à ses côtés pour ressentir et éprouver cette manière si particulière qu'il a de vivre le compás. Tomasito saura contaminer tous les amoureux du flamenco qui auront la chance de participer à son cours de compás de fiesta.



Pierre Pradal Débutant

Pierre Pradal découvre chaque année un nouveau groupe de guitaristes, novices dans la pratique de la guitare flamenco. En proposant à chacun un enseignement adapté à ses besoins, il réussit à transmettre sa passion et à donner envie d'aller plus loin dans l'aventure flamenco.



GUITARE



Manuel Berraquero

Intermédiaire

Avancé 1 : accompagnement au cante
Cante : David Lagos

La formation de Manuel Berraquero lui a permis de mettre en musique de nombreuses compositions et d'être aussi un fidèle accompagnateur des plus grands chanteurs et danseurs de flamenco. Depuis 1998, il est professeur au Taller Flamenco à Séville. Sa méthode d'enseignement et sa patience font de lui un des meilleurs professeurs de guitare de notre époque.

Eugenio Iglesias

Avancé 2 : accompagnement au baile
Baile : Felipe Mato

Ce musicien coutumier des scènes montoises est l'un des artistes pionniers de l'enseignement de la guitare flamenco. Guitariste dans la pure tradition, il est l'un des meilleurs représentants de sa discipline et l'un des plus sollicités pour accompagner le chant et la danse.



CAJÓN



Antonio Montiel

Cours réservé aux niveaux Initié et Intermédiaire
Attention, 1^{er} cours le lundi 6 juillet

Antonio Montiel est un musicien complet. Sa formation musicale éclectique le conduit au flamenco en tant que percussionniste. Le rythme et le compás n'ont pas de secret pour lui. Il enrichit le flamenco de nouveaux instruments et de nouvelles influences qui apportent au baile un relief indéniable. Son talent et sa générosité avaient séduit ses élèves l'année dernière et c'est avec grand plaisir que nous l'accueillons à nouveau à Mont-de-Marsan.

DÉTAIL DES COURS

BAILE

Niveau	Professeur	Style	Horaire	Lieu
Débutant	Zaida Pérez	Technique, placements et principes chorégraphiques pour le baile flamenco	16h15 à 17h45	caféMusic'
Initié 1	Maribel Ramos "Zambra"	Technique, coordination et principes chorégraphiques pour le baile "por Tangos"	9h30 à 11h	caféMusic'
Initié 2	Zaida Pérez	Technique, bases et coordination pour le baile flamenco. Approche chorégraphique du baile "por Tangos de Málaga"	14h30 à 16h00	caféMusic'
Initié 3	Maribel Ramos "Zambra"	Technique, coordination et principes chorégraphiques pour le baile "por Alegrías"	11h15 à 12h45	caféMusic'
Intermédiaire 1	Manuela Ríos	Chorégraphie Tangos	11h15 à 12h45	École de musique Salle 2
Intermédiaire 2	Leonor Leal	Chorégraphie Tangos Approfondissement pour le baile "por Rondeñas"	16h15 à 17h45	École de musique Salle 1
Intermédiaire 3	Juan Ogalla	Chorégraphie Alegrías Approches et notions pour le baile "por Tangos"	9h30 à 11h	École de musique Salle 1
Intermédiaire 4	Leonor Leal	Bulerías de Jerez	14h30 à 16h00	École de musique Salle 1
Avancé 1	Manuela Ríos	Chorégraphie Soleá. Notions pour le baile "Soleá por Bulerías"	9h30 à 11h	École de musique Salle 2
Avancé 2	Juan Ogalla	Chorégraphie Seguirillas. Notions pour le baile "por Bulerías"	11h15 à 12h45	École de musique Salle 1
Baile de fiesta	Felipe Mato	Cours réservé aux niveaux avancé et master class	16h15 à 17h45	École de musique Salle 2
Master Class	José Galván	Bulería por Soleá	14h30 à 16h00	École de musique Salle 2

CHOIX DES COURS

BAILE

Compte tenu du nombre de stagiaires, il n'est désormais plus possible de changer de cours le 1^{er} jour. Toute inscription dans un niveau est définitive.

Niveau	Tarif	Cochez votre choix
Débutant	100 €	<input type="checkbox"/>
Initié 1	100 €	<input type="checkbox"/>
Initié 2	100 €	<input type="checkbox"/>
Initié 3	100 €	<input type="checkbox"/>
Intermédiaire 1	140 €	<input type="checkbox"/>
Intermédiaire 2	140 €	<input type="checkbox"/>
Intermédiaire 3	140 €	<input type="checkbox"/>
Intermédiaire 4	140 €	<input type="checkbox"/>
Avancé 1	140 €	<input type="checkbox"/>
Avancé 2	140 €	<input type="checkbox"/>
Baile de fiesta	140 €	<input type="checkbox"/>
Master Class	180 €	<input type="checkbox"/>

Tarifs pour deux cours (- 20 %)

Combinaison de prix	Total après réduction	Cochez votre choix
100 + 100	160 €	<input type="checkbox"/>
100 + 140	192 €	<input type="checkbox"/>
100 + 180	224 €	<input type="checkbox"/>
140 + 140	224 €	<input type="checkbox"/>
140 + 180	256 €	<input type="checkbox"/>

Tarifs pour trois cours (- 30 %)

Combinaison de prix	Total après réduction	Cochez votre choix
100 + 100 + 100	210 €	<input type="checkbox"/>
100 + 100 + 140	238 €	<input type="checkbox"/>
100 + 100 + 180	266 €	<input type="checkbox"/>
100 + 140 + 140	266 €	<input type="checkbox"/>
100 + 140 + 180	294 €	<input type="checkbox"/>
140 + 140 + 140	294 €	<input type="checkbox"/>
140 + 140 + 180	322 €	<input type="checkbox"/>

INSCRIPTIONS

BAILE

À retourner avant le 7 juin 2009 au :
BUREAU DU FESTIVAL ARTE FLAMENCO
CONSEIL GENERAL DES LANDES
40025 MONT DE MARSAN Cedex

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Pays : Téléphone :
Mail :
Nombre d'années de pratique du Flamenco :

ATTENTION

Les paiements pour les stages et pour l'hébergement doivent faire l'objet de chèques séparés.

STAGE

Je m'inscris au stage de baile,

je joins :

- un chèque de€ à l'ordre du TRESOR PUBLIC
- une attestation d'assurance garantissant la responsabilité civile
- une photocopie de la carte d'identité
- une autorisation parentale pour les mineurs

HÉBERGEMENT

Le stagiaire mineur ne sera hébergé que s'il est accompagné par l'un de ses parents également stagiaire.

Date d'arrivée à Mont de Marsan :
(à remplir obligatoirement)

Je réserve mon hébergement au lycée Victor Duruy :

- je joins un chèque de 79 € à l'ordre du TRESOR PUBLIC
- j'ai bien noté que l'organisation d'Arte Flamenco ne sera pas responsable des vols éventuels commis dans les lieux d'hébergement ainsi que dans les locaux du stage.

J'ai pris connaissance des modalités d'inscription aux stages et à l'hébergement.

Date et signature



INSCRIPTIONS

COMPÁS Y PALMAS, GUITARE, CAJÓN

À retourner avant le 7 juin 2009 au :
BUREAU DU FESTIVAL ARTE FLAMENCO
CONSEIL GENERAL DES LANDES
40025 MONT DE MARSAN Cedex

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code postal : Ville :
Pays : Téléphone :
Mail :
Nombre d'années de pratique du Flamenco :

ATTENTION

Les paiements pour les stages et pour l'hébergement doivent faire l'objet de chèques séparés.

STAGE

Je m'inscris au stage de : Guitare Compás Cajón

je joins :

- un chèque de€ à l'ordre du TRESOR PUBLIC
- une attestation d'assurance garantissant la responsabilité civile
- une photocopie de la carte d'identité
- une autorisation parentale pour les mineurs

HÉBERGEMENT

Le stagiaire mineur ne sera hébergé que s'il est accompagné par l'un de ses parents également stagiaire.

Date d'arrivée à Mont de Marsan :
(à remplir obligatoirement)

Je réserve mon hébergement au lycée Victor Duruy :

- je joins un chèque de 79 € à l'ordre du TRESOR PUBLIC
- j'ai bien noté que l'organisation d'Arte Flamenco ne sera pas responsable des vols éventuels commis dans les lieux d'hébergement ainsi que dans les locaux du stage.

J'ai pris connaissance des modalités d'inscription aux stages et à l'hébergement.

Date et signature



CHOIX DES COURS

COMPÁS Y PALMAS, GUITARE, CAJÓN

Compte tenu du nombre de stagiaires, il n'est désormais plus possible de changer de cours le 1^{er} jour. Toute inscription dans un niveau est définitive.

Niveau	Tarif	Cochez votre choix
Débutant	100 €	<input type="checkbox"/>
Intermédiaire	100 €	<input type="checkbox"/>
Avancé 1	100 €	<input type="checkbox"/>
Avancé 2	100 €	<input type="checkbox"/>

Compás y palmas

Niveau	Tarif	Cochez votre choix
Débutant	100 €	<input type="checkbox"/>
Intermédiaire	100 €	<input type="checkbox"/>
Avancé	100 €	<input type="checkbox"/>
Compás de fiesta	100 €	<input type="checkbox"/>

Niveau	Tarif	Cochez votre choix
Initié et Intermédiaire	100 €	<input type="checkbox"/>

Tarifs pour deux cours (- 20 %) ou trois cours (-30%)

Combinaison de prix	Total après réduction	Cochez votre choix
100 + 100	160 €	<input type="checkbox"/>
100 + 100 + 100	210 €	<input type="checkbox"/>

DÉTAIL DES COURS

GUITARE, CAJÓN

Niveaux	Professeur	Horaire	Lieu
Cajón du lundi 6 au vendredi 10 juillet Cours réservé aux niveaux Initié et Intermédiaire	Antonio Montiel	14h30 à 16h30	École de musique Salle 4
Guitare Débutant	Pierre Pradal	14h30 à 16h30	École de musique Salle 3
Guitare Intermédiaire	Manuel Berraquero	9h30 à 11h	École de musique Salle 3
Guitare Avancé 1 : Accompagnement pour le cante	Manuel Berraquero	11h15 à 12h45	École de musique Salle 3
Guitare Avancé 2 : Accompagnement pour le baile	Eugenio Iglesias	9h30 à 11h	École de musique Salle 4

DÉTAIL DES COURS

COMPÁS Y PALMAS

Niveaux	Professeur	Horaire	Lieu
Débutant	Francisco Morales « El Pulga »	10h à 11h15	École de musique Auditorium
Intermédiaire	Maribel Ramos « Zambra »	16h à 17h15	École de musique Auditorium
Avancé	Francisco Morales « El Pulga »	11h30 à 12h45	École de musique Auditorium
Compás de fiesta	Tomasito	14h30 à 15h45	École de musique Auditorium

MODALITÉS DES STAGES

A lire très attentivement

INSCRIPTIONS

- **Les inscriptions** se font uniquement par courrier et sont traitées par ordre d'arrivée. Aucune inscription par téléphone ou par mail ne sera prise en compte.
- **Le bulletin d'inscription (à détacher) doit parvenir complété au bureau du festival, au plus tard le 7 juin 2009**, accompagné obligatoirement du règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre du Trésor Public, ainsi que d'une attestation d'assurance du stagiaire garantissant sa responsabilité civile, une photocopie de la carte d'identité et une autorisation parentale pour les mineurs.
- **Pour les inscriptions effectuées depuis l'étranger**, le stage est à régler sur place en espèces.
- **Compte tenu du nombre de stagiaires**, il n'est désormais plus possible de changer de cours le 1^{er} jour. Toute inscription dans un niveau est définitive.
- **Tout stage commencé est dû dans sa totalité.**

INFORMATIONS GÉNÉRALES

- **Pour le stage de cajón et de guitare**, les participants doivent se munir de leur propre instrument. Toutefois, une location de cajón est possible sur place pour 8 € par jour. Merci de prévenir l'organisation si vous souhaitez en bénéficier.
- **Pour le stage de guitare**, il est nécessaire d'avoir une bonne maîtrise technique de la guitare classique – fin de 1^{er} cycle, début du 2nd minimum. Il est conseillé de se munir d'un appareil enregistreur (par exemple un dictaphone) et d'un capodastre.
- Un niveau correspond à 9 heures de cours dans la semaine.
- **Les stages débutent à 9h30**, à l'exception du cours de compás débutant qui démarre à 10h.
- **Les cours de baile** sont accompagnés à la guitare et au chant à partir du mardi.
- **Le nombre de stagiaires est limité** à 25 pour les cours de baile, à 20 pour les cours de compás y palmas et à 12 pour les cours de guitare et de cajón.
- **Le bureau du festival** se réserve le droit d'annuler un niveau si le nombre d'inscriptions au 7 juin 2009 est insuffisant, à l'exception du Master class baile.
- **Les mineurs** ne sont acceptés que sur présentation d'une autorisation parentale.

ACCUEIL

- **Les stages ont lieu :**
 - à l'école de musique et de danse, place des Arènes à Mont-de-Marsan
 - au caféMusic', 4 cale de la Marine à Mont-de-Marsan
- **Pour les stagiaires non hébergés**, rendez-vous le dimanche 5 juillet directement sur le lieu de stage à partir de 9h.
- **Pour les stagiaires hébergés**, un accueil est prévu au lycée le samedi 4 juillet de 18h à 20h. En dehors de ces horaires, rendez-vous directement sur le lieu de stage le 5 juillet entre 9h et 12h30.
- **L'équipe d'organisation d'Arte Flamenco** convie les professeurs et tous les stagiaires à un pot d'accueil le dimanche 5 juillet à partir de 19h au caféMusic', 4 cale de la Marine à Mont-de-Marsan.

HÉBERGEMENT

- **L'hébergement et la restauration** sont à l'initiative et à la charge des stagiaires.
- **Toutefois, un hébergement collectif est proposé** au lycée Victor Duruy (avenue de Nonères à Mont-de-Marsan) pour un montant de 79 € la semaine, du samedi 4 juillet à partir de 18h au dimanche 12 juillet jusqu'à 12h.
- **À partir de 20h**, l'accès au lycée se fait sur présentation d'une pièce d'identité.
- **Les stagiaires doivent prévoir leur couchage** (drap, duvet et oreiller ou taie de traversin) ainsi qu'un petit cadenas pour l'armoire. L'organisation d'Arte Flamenco n'est pas responsable des vols éventuels commis sur le lieu d'hébergement.
- **Pour être hébergé au lycée**, le stagiaire mineur doit obligatoirement être accompagné de l'un de ses parents également stagiaire.

Nouveauté

Les soirées « scènes ouvertes » au caféMusic' initiées lors du festival 2008 sont désormais proposées chaque soir du lundi 6 au vendredi 10 juillet à partir de 23h30.



LE FESTIVAL ARTE FLAMENCO C'EST AUSSI

UNE PROGRAMMATION DE SPECTACLES VIVANTS

Des artistes sont à découvrir dans divers lieux de la Ville :

- l'Espace François Mitterrand
- le Café Cantante
- le Théâtre municipal
- la Bodega, lieu festif gratuit
- les rues de la Ville
- le caféMusic' pour les « scènes ouvertes »

UNE PROGRAMMATION D'ARTS VISUELS

- une exposition photographique de Carlos Saura au Musée Despiauw-Mérwick
- des photographies grand format dans la Ville
- une exposition de peinture de Mathieu Sodore au Vidéo Cantante
- des projections de films de Carlos Saura et de Floreal Peleato
- le « making-of » de l'affiche Arte Flamenco 2009

DES CONFÉRENCES

Les conférences sont pour tous l'occasion de discuter et d'échanger autour de la thématique du flamenco, de ses influences et de son évolution, entre tradition pure et nouvelles esthétiques.

Cette année, les conférences se déroulent au Vidéo Cantante.

LE VILLAGE

Tout au long du festival, l'équipe d'Arte Flamenco vous y accueille.

Vous y trouverez :

- la billetterie du festival
- des informations pratiques
- un espace boutique
- un point presse



Conseil
Général
des Landes