

À la croisée des chemins, d'autres projets

Le Théâtre des 2 mains

Accueillie en résidence à Rion-des-Landes du 7 au 19 novembre prochain, la compagnie le Théâtre des 2 Mains travaille à la création de son nouveau spectacle « Container ». Cette aventure artistique est issue d'une collaboration croisée entre plusieurs disciplines (arts du cirque, danse, musique, théâtre...) et des influences nourries de rencontres avec le public lors de temps de répétition. Autour de la mécanique des corps et de l'objet, ce spectacle, élaboré en itinérance durant plusieurs mois dans le département, sera l'aboutissement d'un parcours pour cinq comédiens et un container.

Contact Théâtre des 2 Mains : td2m@orange.fr

Philoland

L'association Philoland a pour objet le développement des pratiques philosophiques à visée culturelle et citoyenne. Dans le courant de l'hiver (décembre et février), elle se propose d'animer deux repas organisés avec une quinzaine de personnes sur le thème de l'humanimalité ainsi que des goûters pour amener les enfants vers un questionnement. Le théâtre pouvant servir de support à cette discussion.

Contact Philoland : philo.land@yahoo.fr

La Théâtre Label Etoile

L'objectif artistique du Théâtre Label Etoile est de s'adresser à l'imaginaire et l'intelligence du spectateur au travers d'un texte dit par Jean-Claude Falet. Cet acte, qui n'est pas encore théâtral dans son acception traditionnelle et qui pourtant l'est déjà, peut se produire en tout lieu, de préférence intime, tels que bars, salons, auberges...

Le texte choisi est La Femme changée en renard de David Garnett. Un petit chef d'œuvre de la littérature anglaise qui défie depuis 70 ans toutes les tentatives d'interprétation.

Contact Théâtre Label Etoile : contact@labeletoile.fr

École du spectateur

L'opération « École du spectateur » est confiée au Théâtre des Lumières. Il s'agit d'accompagner le public dans l'éducation de son regard, de son goût et de développer son sens critique.

Deux groupes de spectateurs sont constitués : un groupe de comédiens amateurs volontaires du département ; un groupe d'habitants volontaires du Pays Tarusate.

Ce parcours les engage dans trois rendez-vous : une rencontre en amont pour aborder les spectacles sans les dévoiler ; le temps du spectacle suivi ensuite d'un bord de scène ; une séance consacrée à l'analyse et à la critique des spectacles pendant l'Acte 2 d'Entr'Acte & Scène.

Contact Théâtre des lumières : theatredeslumieres@gmail.com

« Voyage en Tartanie »

« Voyage en Tartanie » proposé par la Ligue de l'enseignement des Landes et Rêv' en Scène sera donné pour 8 représentations à destination des scolaires, du 29 mars au 6 avril 2010 à Rion-des-Landes, sous le chapiteau de la compagnie les Oiseaux de Passage et avec la complicité de la compagnie Au Cœur du Monde.

« Voyage en Tartanie » se compose en fait de deux spectacles d'auteurs contemporains pour les jeunes spectateurs : « Miche et Drate » de Gérald Chevolet (3/6 ans) et « Bouli redéboule » de Fabrice Melquiot (à partir de 8 ans), ainsi qu'un karaoké théâtral pour découvrir de façon ludique la littérature jeunesse.

Contact Ligue de l'enseignement (Jean-Paul Margnes) : falep.40@wanadoo.fr, Tél. 05 58 06 31 32



Les Landes, le Département

Conseil général des Landes

Direction de la Culture et du Patrimoine
23, rue Victor-Hugo

40025 Mont-de-Marsan cedex
Tél. 05 58 06 86 86

Monique Dechambre

Chargée de mission théâtre
monique.dechambre@cg40.fr

Ivain Auban

Responsable des actions culturelles départementales
ivain.auban@cg40.fr

Isabelle Disquay

Chargée du développement culturel territorial
isabelle.disquay@cg40.fr

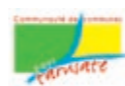
www.landés.org

Licence n° 400072513
PEUPLADES

Rencontres théâtrales # Acte 1

PAYS TARUSATE
Octobre 2009 - Mars 2010

Entr'Acte & Scène





Entr'Acte & Scène en Pays Tarusate

Saison 2

Les Rencontres Théâtrales Entr'Acte & Scène, organisées par le Conseil général des Landes, valorisent la pratique théâtrale amateur en favorisant les échanges avec les artistes du spectacle vivant et d'autres expressions artistiques. Elles s'installent durant deux années consécutives sur un même territoire. Chaque année se décline en deux actes orchestrés autour d'une thématique.

Acte 1 : *Entr'Acte & Scène propose à des artistes professionnels d'investir les communes d'accueil en multipliant les rencontres avec la population : ateliers, spectacles, expériences diverses... Il se déroule cette année d'octobre 2009 à mars 2010 dans la communauté de communes du Pays Tarusate.*

Acte 2 : *ces projets trouvent leur aboutissement lors des Rencontres Théâtrales pour les troupes amateurs du département, du 7 au 10 avril 2010 à Rion-des-Landes.*

Pour cette seconde saison en Pays Tarusate, l'Acte 1 d'Entr'Acte & Scène invite les habitants à découvrir et partager : les mots d'Olivier Brunhes, l'énergie picturale de Lydie Arickx, les créations sonores de Nicole Marmet, les saynètes théâtrales de Dominique Commet, le « Musée de l'humanimalité » du Théâtre des Lumières. Et d'autres projets...

Après avoir parlé d'amour l'an dernier, c'est au thème de « l'humanimalité » ou le rapport homme-animal que nous leur proposons de se frotter afin de nourrir les imaginaires d'expériences culturelles inédites.

Recevoir des artistes dans une commune, c'est une expérience singulière où chacun apprend de l'autre, discute, s'interroge. Cette seconde et dernière année artistique à Rion-des-Landes et en Pays Tarusate s'annonce une fois encore riche et fertile.

Théâtre et écriture

Olivier Brunhes

Olivier Brunhes, comédien, auteur et metteur en scène, exerce son talent aussi bien dans le théâtre, le cinéma que dans ce qu'il appelle le « maquis culturel » : travail auprès de personnes handicapées, en milieu psychiatrique, en prison...

Accueilli en résidence à Rion-des-Landes l'an passé, il avait mené des ateliers d'écriture au collège et à la maison de retraite.

Il revient entre les mois d'octobre et avril, pour partager son temps entre l'écriture d'une nouvelle inspirée de ses séjours dans les Landes et des « Rencontres d'auteur » où il invite, dans les médiathèques du Pays Tarusate, des artistes dont les univers esthétiques lui sont proches.

Contact Olivier Brunhes :

Direction de la culture et du patrimoine, Conseil général des Landes, Béatrice Madrid - Tél. 05 58 05 41 51

Performance « À quatre pattes, à quatre mains »

Lydie Arickx

À la fois peintre et sculpteur, Lydie Arickx réalise depuis de nombreuses années des œuvres monumentales qui figurent dans les collections publiques internationales. Elle sera l'hôte du centre équestre Ous Pins de Tartas (date à définir), afin de confronter son talent au règne animal et explorer « l'humanimalité » dans le souffle des chevaux.

Au cours d'une performance orchestrée avec l'équipe d'Ous Pins, Lydie Arickx se jettera dans toute sa démesure au cœur du manège équestre pour créer une écriture de la pulsion née de la rencontre entre un dresseur et son cheval, un pur-sang arabe. Sur une toile tendue, à l'aide de matières lourdes comme le bitume raffiné, elle donnera une forme picturale au trio artistique « à quatre pattes, à quatre mains ».

Contact Association Art Energie : arickx.bianchi@quindi.fr

Théâtre et radio

Dominique Commet et Nicole Marmet

Qu'es tanben de lenga gascona que s'ageish, pr'amor desempuish lo mès d'octobre 2008, lo Dominique Commet qu'a tribalhat en françés e en gascon dab los comedians amators sus aqueras ficcions teatraus e radiofonicas. Per aquera navèra edicion, qu'es en recerca de personas prèstas a hicar lo lor gascon au servici deu teatre.

En octobre 2008, Dominique Commet, metteur en scène et comédien de la CKC, et Nicole Marmet, auteur de créations radiophoniques et sonores, ont entrepris un projet commun, conçu sur deux années et intitulé : « Mémoire du Pays Tarusate ».

Ce projet se propose d'aller à la rencontre des habitants, pour cueillir leurs paroles et leurs histoires, d'hier, d'aujourd'hui ou de demain. L'objectif étant d'en puiser matière à cinq fictions radiophoniques réalisées par Nicole Marmet et à des saynètes théâtrales mises en scène par Dominique Commet.

Le condensé d'histoires, cueillies entre septembre 2009 et mars 2010, permettra d'écrire les trois dernières fictions de 18 minutes, enregistrées avec des comédiens professionnels et amateurs. L'ultime « mise en ondes » de ces fictions aura comme décor naturel, les Rencontres théâtrales d'avril 2010. Outre les saynètes théâtrales, ce travail donnera également lieu à des ateliers sur l'art burlesque pour les comédiens amateurs.

Contacts : CKC (Dominique Commet) : ckctheatre@laposte.net

Association Les Griottes (Nicole Marmet) : griottes@wanadoo.fr

Théâtre et sculpture

Le Théâtre des Lumières

Avec la complicité du plasticien Alexandre Sanchez, la compagnie le Théâtre des Lumières propose à des habitants de s'essayer à la réalisation de sculptures représentatives de la part d'animalité chez l'homme, ce qui est de l'ordre de l'inné ou de l'acquis. Ces créations seront réalisées au cours d'un atelier régulier animé par le plasticien dans une commune du territoire.

D'autre part, un atelier théâtre, encadré par le Théâtre des Lumières, propose à d'autres volontaires de découvrir des textes relatifs à « l'humanimalité » et de s'interroger sur ces notions en s'appuyant sur les œuvres de Lucien Malson et Peter Handke : Les enfants sauvages et Kaspar Hauser.

L'objectif est d'orchestrer une petite création théâtrale, sorte de « visite guidée », dans le « Musée de l'humanimalité » composé des sculptures de l'atelier plastique. La visite se termine par une conférence théâtralisée sur la thématique des enfants sauvages.

Contact Théâtre des lumières : theatredeslumières@gmail.com